



MUSIQUE

LE COLLÈGE SOUS LE CHAM

Les élèves ont choisi leur instrument.
Professeurs du collège et du
conservatoire collaborent étroitement.

C'était une expérimentation originale, c'est une réussite. Au collège Max-Jacob, quinze élèves de 6^e sont dans une Classe à horaires aménagés musicale (CHAM) et s'y épanouissent. Et pourtant, en septembre dernier, la musique était pour eux un monde inconnu ! Une nouvelle classe ouvre à la rentrée.

« À Quimper, nous avons la volonté de permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture, à l'enseignement de la musique. Pour ce faire, la Ville a notamment signé une convention avec le collège Max-Jacob pour créer, avec l'appui du Conservatoire de musiques et d'art dramatique (CMAD) une CHAM », explique Allain Le Roux, adjoint à la culture. Très souvent, les CHAM sont des classes « élitistes » de musiciens chevronnés. « Ici, ce n'est pas du tout le cas, poursuit l'élue. Le CMAD s'adresse aussi à des débutants, dans une démarche de démocratisation de la culture, d'ouverture à de nouveaux publics. »

UNE HISTOIRE DE MOTIVATION

« Cette CHAM est la deuxième du département, souligne Sylvain Ferré, principal. Nous l'avons présentée aux CM2 du secteur au printemps 2016, nous faisons de même cette année. L'essentiel, pour les élèves candidats, c'est l'envie, la motivation. Puis on voit combien ils développent la rigueur, le goût de l'effort, une approche de l'erreur pas pénalisante... Très important dans la formation citoyenne ! »

Isabelle Evano, enseignante, confirme : « Ils apprennent à s'investir grâce à la pratique artistique. Ils ont gagné en attention et en concentration dans l'ensemble des matières. La musique est un levier et un vecteur d'apprentissage de l'estime de soi. »

Le collège fournit pour quatre ans l'instrument qu'ils ont choisi : alto, clarinette, flûte traversière, trombone, violon.

DE NOUVELLES FAÇONS D'ENSEIGNER

« Ils ont six heures hebdomadaires d'enseignement musical, précise Julien Weill, directeur du CMAD. Dont trois heures par cinq professeurs du CMAD, qui font partie de l'équipe pédagogique du collège. Plus des spectacles au Théâtre de Cornouaille, des rencontres avec des artistes. Ils développent aussi leur imagination, leur sensibilité, leur culture artistique... »

Éric Lavarec, professeur de violon, dit en souriant : « C'est une chance pour nous de revoir complètement nos fonctionnements. Les élèves montrent un vrai plaisir à jouer ensemble, ils progressent vite. » Michel Noyelle, professeur de clarinette ajoute : « Ils apprécient cette pédagogie presque individuelle, ainsi que de venir une heure par semaine en cours au Conservatoire. »



Cours en groupe
et cours par
instrument
alternent.

QU'EN PENSENT LES ÉLÈVES ?

Ils sont étonnants : enthousiastes et bavards pour parler de « leur » CHAM et l'instant d'après très attentifs et appliqués pour jouer ensemble. Eloane et son alto : « C'est un cours plaisir ! Parce que c'est un choix, une chance. En très petit groupe, on peut mieux progresser. »

Élisa et son violon : « Tout me plaît. J'apprends à m'écouter, à écouter les autres. Il y a beaucoup de coopération entre nous. » Alban et Hugo et leurs clarinettes : « Notre classe est géniale, jamais de bagarre, on s'entend bien. On essaie de travailler vingt minutes tous les jours chez nous. Avant, à l'école, pour réciter des poésies, on avait le trac. Grâce à la musique, on parle facilement devant tout le monde ! »



Collège
Max-Jacob,
02 98 64 11 11.